

## Dénouement

Video

2011



### Description

«Un cadre blanc est séparé par un trait noir vibratile. L'espace, d'abord indécidable, manifeste ses qualités progressivement, lorsqu'un corps apparaît au fond de l'écran, relié à la caméra par un long et mince fil tendu, qui se dissipe quand la tension se relâche, et retrouve sa position initiale lorsqu'il est de nouveau tendu. Nous sommes dans un paysage enneigé, scindé par un lien qui semble pouvoir se briser à tout moment. Le paysage lui-même est progressivement capté, saisi par ce dispositif qu'il accueille pourtant. Il disparaît progressivement, emporté dans l'emmêlement du fil. L'image du nœud, qui occupe finalement tout le cadre, est importante, car elle indique à rebours que toute monstration porte en elle une dimension cachée, et que voir consiste précisément à aller chercher le lointain déposé au fond des formes et détails, au premier abord les plus insignifiants, qui se tiennent dans notre proximité.» Rodolphe Olcèse

Lien vidéo : <http://www.ismailbahri.lautre.net/index.php?/works--travaux/denouement/>

### Fiche technique

2011

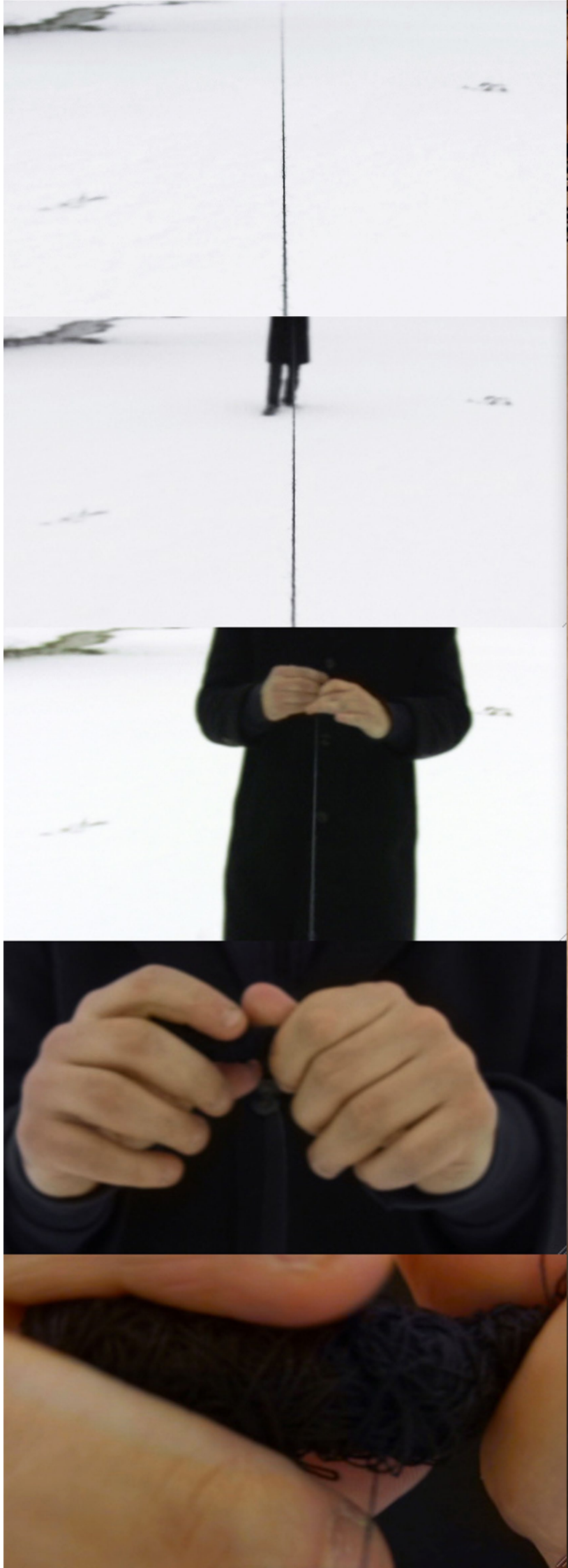
Vidéo Hdv couleur

16/9

Insonore

00 : 08 : 00

Ismail Bahri, *Dénouement*. Vidéo Hdv. 8'. 16/9. 2011







Ismail Bahri, *Dénoement*, vue de l'exposition à la galerie Selma Feriani, Tunis, Tunisie, 2014