

Film
vidéo
2012



Description

Sous le titre de « Film », cette pièce regroupe une série de courtes vidéos construites autour d'un même protocole : un fragment, choisi et découpé dans un journal du jour, est enroulé puis déposé sur une surface d'encre noire. Au contact du liquide, le rouleau s'ouvre et seul se libère du geste qui l'a modelé. En se mettant ainsi à vivre, ce copeau de papier révèle, dans une cinématique précaire, un contenu enfoui, les indices d'une actualité qui ne cesse de fuir. En même temps qu'il explore une certaine archéologie du cinéma, ce dispositif renvoie au temps qui passe, où l'encre, qu'elle soit déversée ou imprimée, est celle de l'histoire humaine en cours.

Lien vidéo : <http://www.ismailbahri.lautre.net/index.php?/film/text--images/>

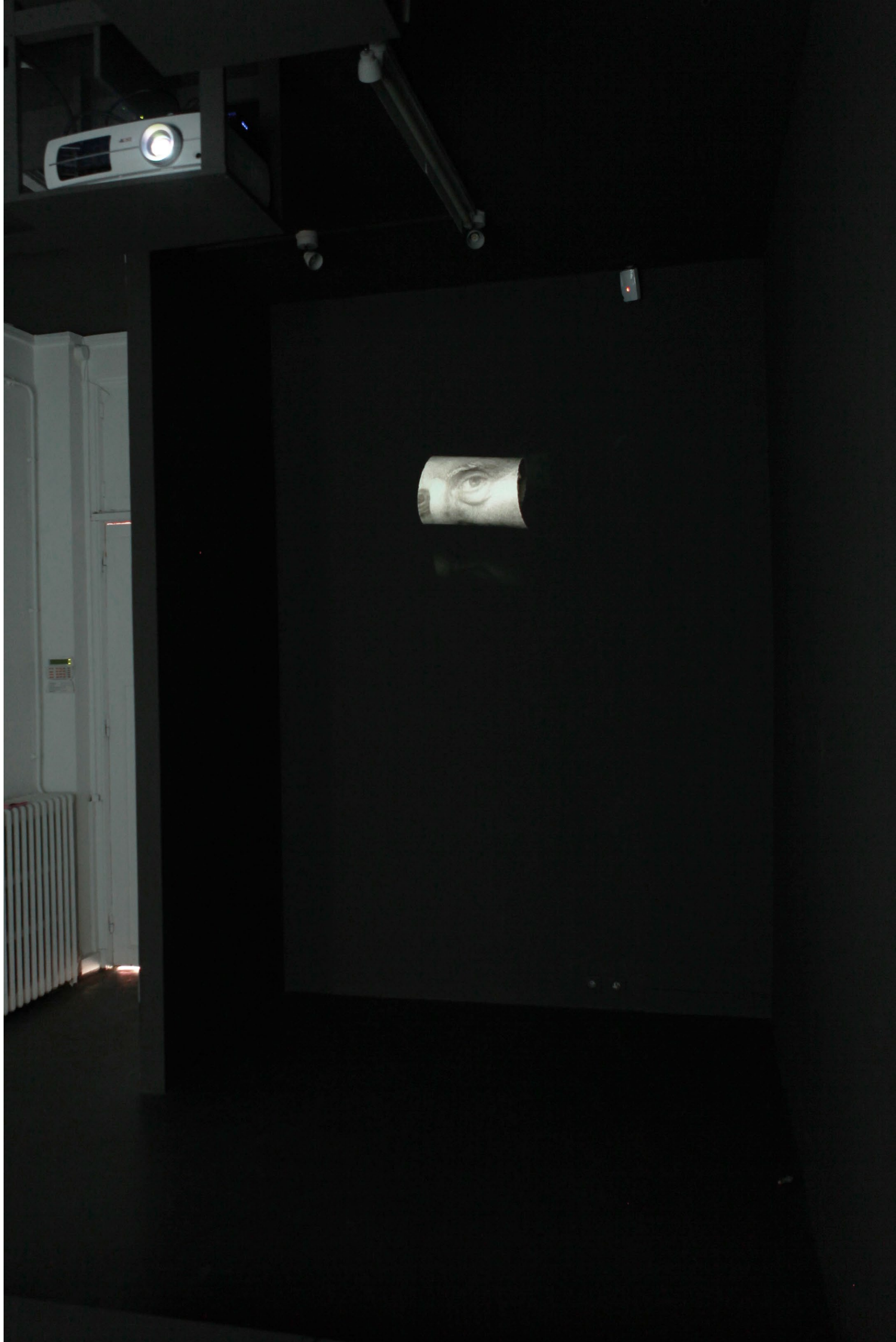
Fiche technique

2012
Vidéo HD couleur
16/9
Insonore

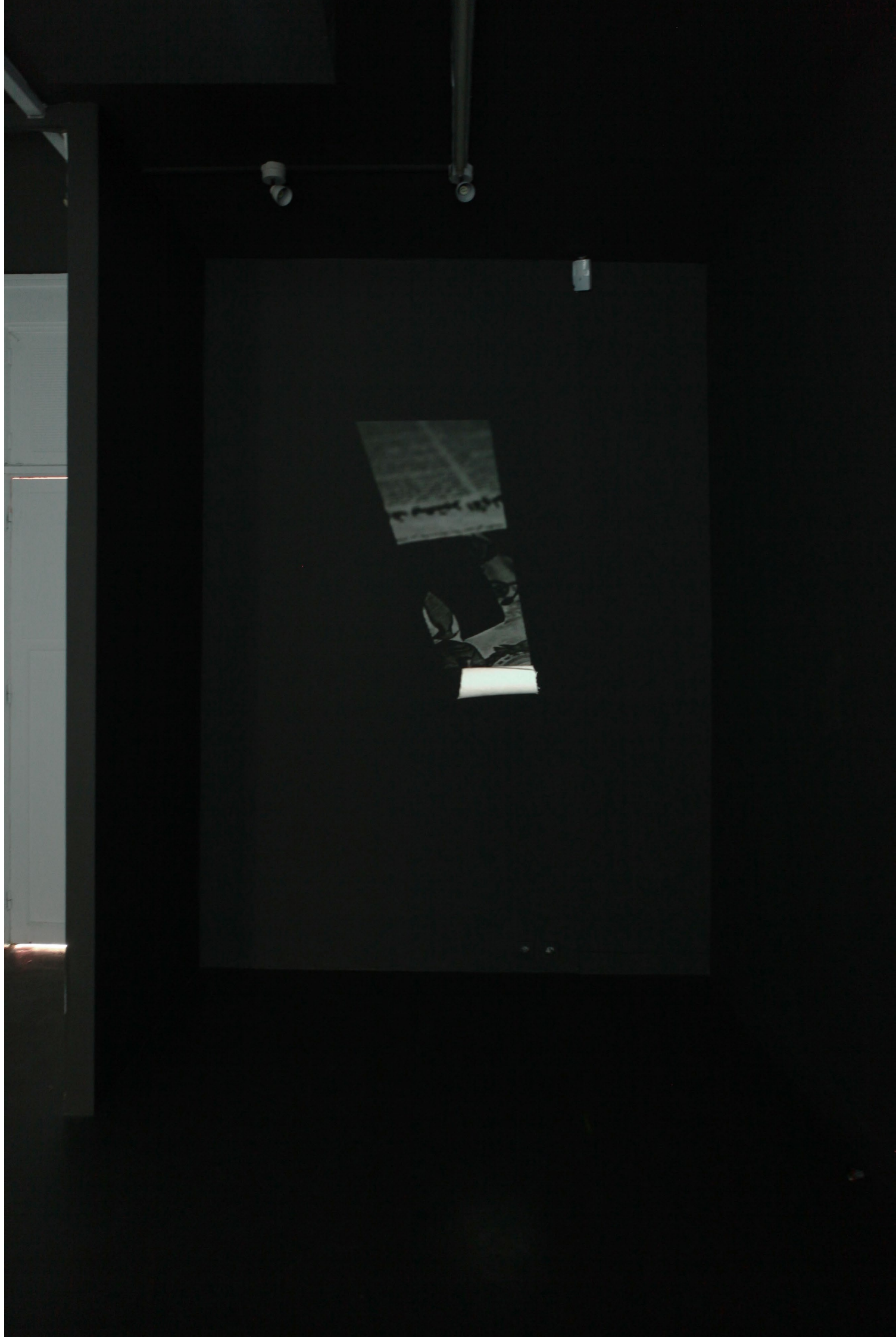
Ismail Bahri, *Film* 12/03/12. Video HD. 4'21. 16/9. 2012



Ismail Bahri, Film, vue de l'exposition *Mandrake a disparu*, Espace Khiasma, Paris, France, 2013



Ismail Bahri, Film, vue de l'exposition *Mandrake a disparu*, Espace Khasma, Paris, France, 2013





Ismail Bahri, *Film*, vue de l'exposition *Detail se dilate* à la galerie Selma Feriani, Tunis, Tunisie, 2014