

## Introduction à *Foyer*



Ismail Bahri, *Foyer*, 31 minutes, 2016, couleur, arabe

### Foyer

Lieu où l'on fait du feu. Lieu où on se réunit, où habite la famille. **Demeure, maison**, ménage, domicile. Par analogie avec le feu qui rayonne de l'énergie. Lieu, point d'où rayonne la chaleur, la lumière. **Source** d'un foyer. **Focal**. Sommet du faisceau conique formé par réfraction ou par réflexion d'un faisceau lumineux, formé de rayons parallèles. *Foyer par réflexion* (miroir), *par réfraction* (lentille). *Foyer virtuel*: *point où convergent les rayons réfléchis prolongés*. Point central. **Centre**.

\*\*\*

*Foyer* est un film issu d'expériences consistant à filmer une feuille de papier blanc placée devant l'objectif, à quelques centimètres de la lentille de la caméra. L'intuition, au départ extrêmement simple, était de sortir la caméra dans les rues de Tunis et d'observer la façon dont cet élément intercalaire se teinte de la lumière environnante, vibre en fonction des mouvements d'airs, s'assombrit lorsqu'un nuage passe ou qu'une personne s'en approche d'assez près...

Cette expérience a basculé quand des passants, attirés par le dispositif, sont venus me voir pour me questionner et parler. J'ai alors compris que les mots et les voix peuplaient cette feuille de papier d'une teneur poétique et politique aussi subtile qu'insoupçonnée. Le film est apparu un peu à la façon dont une lumière vient impressionner une pellicule qui s'y expose : il s'est progressivement affecté de ce qui lui arrive, du milieu dans lequel il a été tourné.

\*\*\*

*Foyer*.

Un film / un feu.

La feuille de papier / l'écran de cinéma.

Le titre du film renvoie à la constitution, même éphémère, d'un foyer de regards : le filmeur et les passants regardent ensemble, observent la feuille de papier, commentent l'expérience en train de se faire. Expérience qui sera ensuite observée par le spectateur dans la salle de cinéma. A l'image d'un feu autour duquel se réunir, l'écran de cinéma devient le foyer des différentes projections mais aussi l'espace des divergences au sein de cette communauté de regard.